



## Eröffnungskonzert 87. Musikwochen Braunwald 2023

**Samstag, 02. September 2023, 17.00 Uhr**

Tödihalle, Hüttenberg 2, 8784 Braunwald

**Soundeum Chamber Ensemble**

**Sergey Malov**, Violine und Violoncello da Spalla

**Yacin Elbay**, Violine und Leitung

**Alfred Schnittke (1934-1998)**

Moz-Art à la Haydn

**Carl Philipp Emmanuel Bach (1714-1788)**

Konzert für Violoncello und Streichorchester in a-Moll Wq 170, H 432

Allegro assai - Andante - Allegro assai

**Joseph Haydn (1732-1809)**

Sinfonie in D-Dur Nr. 6, Hob. I:6 «Le Matin»

Adagio/Allegro – Adagio/Andante/Adagio – Menuet - Allegro

Als würden Scherben vergangener Kulturobjekte aufgelesen und im spielerischen Experiment neu zusammengesetzt: So scheint **Alfred Schnittke** auf die Bruchstücke zu blicken, die er in einer fragmentarischen Pantomime Mozarts, in dessen 40. Sinfonie und bei Haydns «Abschiedssinfonie» findet. Der Blick zurück wird zum kaleidoskopartigen Vergnügen voller Brechungen, Konfrontationen und Überraschungen.

Nicht weniger kühn sind die Blicke nach vorn, die **C.P.E. Bach** mit seinen Cellokonzerten (sie gehören zu den frühesten Beispielen der Gattung) und **Joseph Haydn** in «Le Matin» werfen. Letzterem gelingt das Meisterstück, Aspekte des barocken Concerto Grosso ins Sinfonische zu überführen, indem er jede Menge instrumentaler Soli erklingen lässt, sobald die Flöte nach der langsamen Einleitung den anbrechenden Tag begrüsst hat.