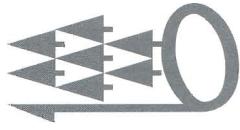


Gesellschaft
der Musikfreunde Braunwald
Zürich



Singwoche

3. bis 8. Juli 2011
in Braunwald (Schweiz)

Singwoche 2012
1. bis 6. Juli

Wochenprogramm:

Gioachino Rossini 1792 – 1868:
Petite Messe solennelle für Soli,
Chor, zwei Klaviere und Harmonium

Leitung:

Peter Freitag und Gabriele Schöb

Organisatorin:

Gesellschaft der
Musikfreunde Braunwald Zürich



Werk

«Hier ist sie, die arme kleine Messe. Ist es wirklich heilige Musik (*musique sacrée*) oder doch vermaledete Musik (*sacrée musique*)? Ich bin für die Opera buffa geboren. Du weisst es wohl! Ein bisschen Können, ein bisschen Herz, das ist alles. Sei also gepiresen und gewähre mir das Paradies.», das ist Rossinis Widmung, die er seiner Petite Messe solennelle an den «lieben Gott» mitgab. Viele Jahre, nachdem er seine letzte Oper komponiert hatte, griff Rossini doch wieder zu Stift und Papier und komponierte im Auftrag des Grafen Comte Michel-Frédéric Piller-Will und dessen Frau Louise die Petite Messe solennelle. Nicht nur die einzige Besetzung mit zwei Klavieren und Harmonium sondern auch die Machart der Messsätze, verleugnet den Open-komponisten nicht. Beschwingter wurde kaum je ein «Herr, erhöre uns – Kyrie eleison» musikalisch gestaltet. Wunderbare Kantillonen der Solisten geben dem Werk Innigkeit, grossartige, packende Musik schreibt Rossini auch für den Chor: Obwohl er später eine Orchesterversion schrieb (eigenen Worten zufolge vorwiegend um eifrigen Kollegen zuvorkommen und Schlimmeres zu verhüten) zog er selbst die kleine Fassung mit zwei Klavieren und Harmonium der grossen Besetzung vor und verfügte kurzerhand, dass diese erst nach seinem Tod aufgeführt werden dürfe. In Braunwald wird Rossinis Vorliebe Rechnung getragen und die Originalkomposition mit zwei Klavieren und Harmonium aufgeführt.

Chorleiter an der katholischen Kirche Näfels und Organist und Kirchenmusiker an der reformierten Kirche Uster. Daneben arbeitet er in freien Projekten in den Bereichen Musiktheater, Alte und Neue Musik. Gabriela Schöb ist Chorleiterin und Kantorin an der reformierten Kirche und der Musikschule Thalwil, wo sie verschiedene Chöre und Singangebote für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Senioren leitet. Zudem arbeitet sie als freie Journalistin und unterrichtet an der Zürcher Hochschule der Künste im Fachbereich Kirchenmusik. Die beiden leiten die Singwoche der Musikwoche Braunwald nun zum vierten Mal. Vor vier Jahren durften sie zusammen mit Salome Schneebeli, Regie, das Chor-Theater-Projekt «Da unten im Tale» mit Werken von Johannes Brahms mit grossem Erfolg aufführen. Vor zwei Jahren stand Luigi Gattis Schöpfungsmesse mit einer Uraufführung von Balz Trümpp auf dem Programm.

Aufführungen: Offenes Singen am 5. Juli 2011,
9.30 Uhr im Hotel Bellevue
Schlusskonzert am 8. Juli 2011,
20.30 Uhr in der Tödihalle

Probenbeginn: Sonntag, 3. Juli 2011, 13.30 Uhr in der Tödihalle

Proben:

In der Regel täglich von 13.30 bis
17.30 Uhr in der Tödihalle
Programm Donnerstag und Freitag nach
Ansage

Teilnehmer
Begeisterte Chorsängerinnen und -sänger, die ihre Partien so weit als möglich zu Hause vorbereiten. Dadurch wird uns genügend Zeit auch für intensive chorische Arbeit und Stimmbildung zur Verfügung stehen. Die Teilnehmer verpflichten sich zur Teilnahme an den Proben, einem offenen Singen und der Aufführung am Freitagabend. Über Dispenssen entscheidet vorgängig der Chorleiter Peter Freitag.

Leitung

Peter Freitag studierte Orgel bei Rudolf Scheidegger und Orchesterleitung bei Johannes Schlaefli an der Musikhochschule Zürich. Er leitet das Kammerorchester Kloten, ist

Kursbeitrag

Kursbeitrag Nichtmitglieder
Mitglieder der Gesellschaft Jugendliche, Studenten, Lehrlinge
Ermässigung für TeilnehmerInnen der Singwoche:
50% Ermässigung auf allen Veranstaltungen der Singwoche.

Pauschalangebot für Jugendliche, Studenten, Lehrlinge:
im eigenen Schlafsack Einzel- oder Doppelzimmer CHF 300.– CHF 325.–
Übernachtung mit Frühstück im Adrenalin Backpackers Hostel, Samstag bis Samstag, 6 Nächte, Singwoche, sämtliche Veranstaltungen und Passepartout für Veranstaltungen der Musikwoche).

Anmeldung und Auskünfte bitte bis 31. Mai 2011 an das Sekretariat der Gesellschaft der Musikfreunde Braunwald c/o Felix Lehner, Bankstrasse 7, CH-8750 Glarus Telefon 055 645 30 10, Fax 055 645 30 13 E-Mail: info@bl-treuhand.ch

Anmeldung für die Singwoche 3. bis 8. Juli 2011
 Sopran Alt Tenor Bass

Name _____ Vorname _____ Jährgang _____
PLZ _____ Ort _____
Strasse _____
Telefon _____
E-Mail _____
erw. musikalische Tätigkeiten: _____

Datum _____ Unterschrift _____

Weitere Informationen und Details unter www.peterfreitag.ch sowie www.musikfestwoche.ch