



# FESTIVAL 71. MUSIKWOCHE BRAUNWALD

## Wochen\_berblick

71. MUSIKWOCHE BRAUNWALD WOCHEPROGRAMM 8.-14. JULI 2006				
	VORMITTAG	NACHMITTAG	ABEND	
<b>SA</b> 8. JULI			<b>20.30 Eröffnungskonzert</b> Begrüssung: Robert Jenny, Präsident <b>Totschna Suworow</b> – ein musikalischer Feldzug. D. Mouthon, Stimme; L. Heuss, Klarinette, Sax; A. Ionov, Prima- und Kontrabass-Balalaika; O. Lips, Akkordeon; S. Dietschi, Regie; J. Visser, Klangkonzept	<b>ABONNEMENTE</b> an der Tageskasse oder beim Sekretariat für alle 11 Veranstaltungen CHF 290.-, Mitglieder CHF 265.-, Jugendliche CHF 100.- (exklusive Exkursion nach Näfels) für 5 Abendkonzerte (Sa, Mo, Di, Do, Fr) CHF 135.-, Mitglieder 115.-, Jugendliche 45.- <b>Einzelkarten</b> an der Tageskasse CHF 30.-, Jugendliche CHF 10.- <b>Schlusskonzert Tödlhalle</b> Reservation und Karten (num. Plätze) bei Braunwald Tourismus, Telefon 055 653 65 65 <b>Programmheft</b> unbegriffen, wird im Mai den Mitgliedern der Gesellschaft der Musikfreunde Braunwald zugestellt <b>SINGWOCHE</b> <b>Leitung</b> Kurt Müller Klusman <b>Werke von W. A. Mozart</b> Beatus Vir – Laudate Dominum – Missa solemnis C-Dur <b>Beginn</b> Sonntag 9. Juli 13.30 Uhr, Tödlhalle <b>Schlusskonzert</b> Freitag 14. Juli 20.30 Uhr, Tödlhalle <b>Kursbeitrag</b> CHF 150.-, Mitglieder CHF 130.-, Jugendliche, Studenten, Lehrlinge CHF 70.- <b>Anmeldung</b> spätestens bis 31. Mai an das Sekretariat der Gesellschaft der Musikfreunde Braunwald <b>KINDERWOCHE</b> Auskunft: Ursina Kappeler, Tel. 071 930 09 87 ursinakappeler@gmx.ch <b>ADRESSE SEKRETARIAT</b> Gesellschaft der Musikfreunde Braunwald, Felix Lehner, Bankstrasse 7, 8750 Glarus Telefon 055 645 30 10, Fax 055 645 30 13 info@bl-treuhand.ch www.musikwoche.ch <b>Änderungen im Programm vorbehalten</b>
<b>SO</b> 9. JULI	<b>10.50 Gottesdienst und Matinée</b> in der Dorfkirche Braunwald <b>Samuel Zünd</b> , Bariton, <b>Peter Freitag</b> , Orgel <i>Beethoven: aus Sechs Lieder von Gellert; Huygens: Psalmen aus Pathodia sacra; M. Reger: Zwei geistliche Gesänge</i>	<b>13.30 Singwoche 1. Probe</b> <b>15.30 Einführungsreferat</b> Peter Gülke «Evolution und Revolution in der Musik»	<b>17.00 Konzert</b> <b>Sam Singers</b> «Sam-Sa-La-Bin» Close Harmony-Gesang im Wandel der Zeit Leitung und Kommentar: Samuel Zünd	
<b>MO</b> 10. JULI	<b>9.30 Matinée</b> Peter Gülke: Einführung «Von Beethoven zu Schubert» <b>Euterpe-Trio und Samuel Zünd</b> , Bariton <i>Beethoven: Schottische Volkslieder</i> <i>Schubert: Klaviertrio in Es-Dur, op. 100</i>	<b>16.30 Tonbildschau Mathis Orgelbau</b>	<b>20.30 Konzert</b> Peter Gülke: Kurzeinführung «Revolutionäres für 4 x 4 Saiten» <b>casalQUARTETT</b> <i>Schulhoff: Streichquartett Nr. 1</i> <i>Mozart: Streichquartett KV 387 in G-Dur</i> <i>Beethoven: Streichquartett op. 95 in f-moll</i>	
<b>DI</b> 11. JULI	<b>Exkursion nach Näfels: Besuch bei Mathis Orgelbau AG und Orgelkonzert</b> <b>9.25</b> Abfahrt Braunwald, anschliessend Fahrt nach Näfels <b>10.15</b> Führung durch das Werk der Mathis Orgelbau AG in Näfels <b>11.45</b> Orgelmatinée in der Kirche St. Hilarius, Näfels mit Komponist und Organist <b>Carl Rütli</b> : <i>Bach, Rütli, Widor</i> <b>13.00</b> Apéro mit anschliessender <b>Besichtigung des Freulerpalastes</b>		<b>20.30 Konzert</b> Beat Hofstetter: Kurzkommentar «Alter und neuer Wind I» <b>ARTE Quartett</b> (Saxophonquartett) Werke aus der Spätrenaissance kombiniert mit Minimal Music v. <i>Michael Nyman, Phil Glass, Terry Riley</i>	
<b>MI</b> 12. JULI	<b>9.30 Offenes Singen</b> mit Kurt Müller Klusman <b>10.45 Liedermatinée</b> «Evolution und Revolution» <b>Samuel Zünd</b> , Bariton und <b>Martin Wettstein</b> , Klavier <i>Poulenc, Schubert, Wettstein, Eisler</i>	<b>16.30 Generalversammlung</b> der Gesellschaft der Musikfreunde Braunwald	<b>19.00 Bankett</b> musikalische Einlagen von Samuel Zünd	
<b>DO</b> 13. JULI	<b>9.30 Matinée</b> Peter Gülke: Einführung «Zeitenwende – Musik um 1600» <b>Studierende der Schola Cantorum Basiliensis</b> Anna Schall, Blockflöte, Zink; Johannes Keller, Cembalo, Orgel	<b>16.30 Gespräch, Diskussion</b> «Evolution und Revolution in der Musikgeschichte» mit <b>Jacobus Baumann</b> , <b>Peter Gülke</b> , <b>Wolfgang Meixner</b> , <b>Peter Wettstein</b>	<b>20.30 Konzert</b> Ulrich Beetz u. Peter Gülke: Einführung «Brahms, der Evolutionär» <b>Abegg Trio</b> <i>Klaviertrio op. 8 in H-Dur in der Erst- und der Spätfassung von Johannes Brahms</i>	
<b>FR</b> 14. JULI	<b>9.30 Matinée</b> Peter Gülke u. Philip Hefti: Einführung «Alter und neuer Wind II» <b>Ensemble Clarino</b> (Klarinetten und Bassethörner) <i>Krommer, Wettstein, Mozart, Hefti</i>	<b>17.00 Wochenrückblick u. Diskussion</b> mit Robert Jenny und Peter Wettstein zur Programmgestaltung	<b>20.30 Abschlusskonzert</b> in der Tödlhalle <b>Singwochenchor und Neues Glarner Musikkollegium</b> <b>Valentin Wandeler</b> , Klarinette Leitung: Kurt Müller Klusman <i>W. A. Mozart: Klarinettenkonzert, Missa solemnis in C-Dur u.a.</i>	